

بواسطة السيارة المسروقة .







[illegible]







# علم الفضاء

يكتبها: جلال عبدالفتاح

## تكار الأسبوع

● أكد البروفيسور -جورج مارشوك- رئيس أكاديمية العلوم السوفيتية، أن الوفود التي استخدمت في تجربة مكوك الفضاء السوفيتي -انيرجيا- التي أجريت مؤخرا، كان مكونا من الاكسجين السائل والأكبروسين.

● أظهرت التحقيقات النهائية التي نشرت مؤخرا بشأن حلت استخدام الطائرة التي وقع في الجو في مارس ١٩٦٨ -وإحاح ضحيتها- -جورج جالارين- أول رائد فضاء في العلم قد وقع بسبب خطأ من الطيار.

● مركبة الفضاء -فوييجر- ٢ سوف تتركب بالقرب الشمالي للكوكب نبتون على ارتفاع ٤٨٠٠ كيلو متر فقط وذلك في ٢٥ أغسطس ١٩٨٩، حيث تتجه المركبة بعد ذلك إلى خارج المجموعة الشمسية، حيث أن كوكب نبتون يعتبر الآن أبعد كواكب المجموعة الشمسية، لأن كوكب بلوتو الذي هو أبعد الكواكب في نقطة الآن قبل نبتون خلال مداره البيضاوي حول الشمس.

● تم تعيين -دين بوش- مديرا لهيئة الاقمار الصناعية للاتصالات -انسانسات- بدلا من -ريتشارد كولينو- الذي اقبل من منصبه في بداية هذا العام.

● ذكرت هيئة -انسانسات- الأسبوع الماضي أن خمس قنات من ١٨ قناة في القمر الصناعي -يان اسامت- يمكن استخدامها في الاتصالات بين الولايات المتحدة وبيرو. وهذه أول مرة يتم استخدام قمر خاص في خدمة الدول الاعضاء في -انسانسات-.

● طرح رئيس لجنة التكنولوجيا في الكونجرس الأمريكي بان ارسل الصور بواسطة الاجهزة التكنولوجية المتقدمة للأغراض التجارية والإعلامية عبر الاقمار الصناعية قد يؤدي إلى مشكلات كبيرة مع الأمن القومي واشتغلت السياسة الخارجية الأمريكية.

● سوف يقوم الاتحاد السوفيتي بإطلاق القمر الصناعي الهندي -إريس- ١ في مدار يمر بالقمرين الشمالي والجنوبي في سبتمبر أو أكتوبر القادم، وذلك بناء على اتفاق تجاري بين البلدين. وكان الاتحاد السوفيتي قد أطلق قمر هنديا مشابهها للأغراض العلمية من قبل بلا مقابل.

## لفز النجوم المتفجرة التي تنفجر بسرعة جنونية!



نجم كويبر يقترب من الأرض بسرعة هائلة ثم ما لبثت أن تغير اتجاهه

كان ثلاثة من علماء الفلك البريطانيين يقومون بمراقبة ٢٦ نجما خافتا -كويبرز- يرسل كل منها نبضات قوية من أشعة جاما، وذلك من مرصد -جودريل بانك- الذي يقع جنوب مدينة مانشستر البريطانية، وإذا بهم يكتشفون أن أحد هذه النجوم يدور حول نفسه بسرعة مذهلة، مع أنه أكبر من الشمس عشرات المرات. والنبضات التحليلات والقياسات الدقيقة بواسطة الكمبيوتر أن النجم يتم ٦٠٠ دورة حول نفسه في الثانية الواحدة، أي أنه يدور حول نفسه ٥١ مليوناً ٨٤٠ ألف دورة في اليوم الواحد. في الوقت الذي تدور فيه الأرض حول نفسها مرة واحدة في اليوم، يقع هذا النجم على حافة مجرة درب التبانة، التي تتبعها المجموعة الشمسية. وأثبتت القياسات أيضا أن هذا النجم يدفع خارج المجرة بسرعة ١٣٠٠ كيلو متر في الثانية، أي أن هذا النجم يمكنه الخروج تماما من جاذبية مجرة -درب التبانة-، والتجول في الكون الشاسع، أو الدخول في جاذبية إحدى المجرات الأخرى. ويقول العلماء أن أي نجم في مجرة درب التبانة تزيد سرعته على ٢٢٠ كيلو مترا في الثانية، يمكنه الهروب من أسر المجرة والانبعاد عنها إلى الفضاء الشاسع الذي يفصل بين المجرات. ولم ينعكس العلماء بعد من معرفة المزيد عن أسرار النجوم المتفجرة، كويبرز، وكيف تكونت؟

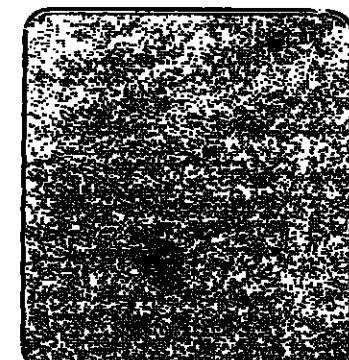
وهناك نجم آخر على حافة مجرة -انسانسات-، وقد شوهد لأول مرة عام ١٩٦٨، ويعرفه العلماء أيضا باسم -إس-، النجم الغامض، إذ أن هذا النجم يتم دورة واحدة حول نفسه كل ١٦٠ يوما، ولكنه يتحرك بسرعة جنونية أيضا تبلغ

## أغلفة جديدة للأقمار الصناعية المنطقة بالصواريخ الفرنسية



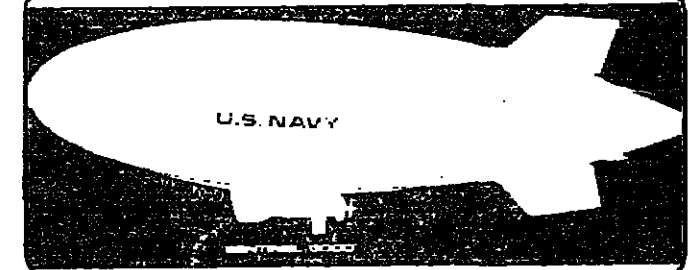
الغلافان يضمنان الاقمار الصناعية داخلهما

طورت هيئة الفضاء الفرنسية -إيريس سبيس- غلافا جديدا لكي يضمن الاقمار الصناعية التي يطلقها الصاروخ -إيريس- ٤، وهذا الغلاف يثبت في قبة الصاروخ ثم يفتح لما عندما يصل الصاروخ إلى الارتفاع المطلوب، ويصل قطر الغلاف إلى أربعة أمتار -إيريس- ٤، أو ٣.٢ من المتر -إيريس- ٣.



النجم الضفدع مشال إليه بالسهم حيث يتحرك بسرعة جنونية

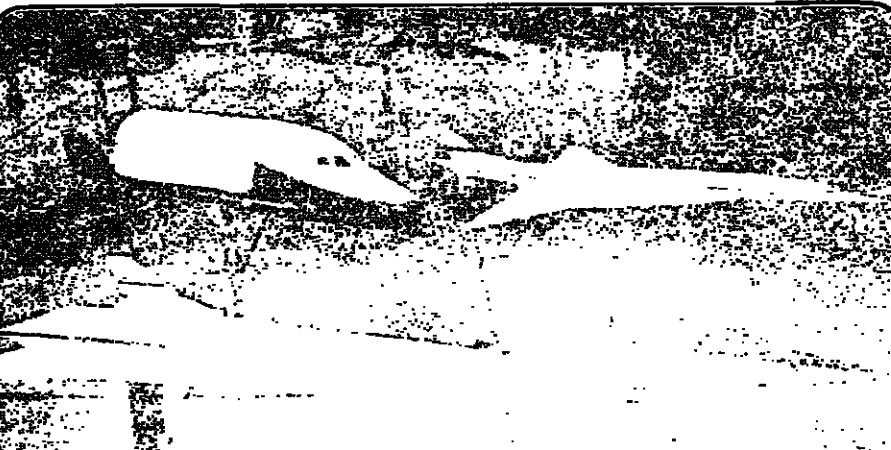
النجم الضفدع مشال إليه بالسهم حيث يتحرك بسرعة جنونية إلى اعتبار هذه الاصطدامات المروعة نهاية لمجموعة المذنبات التي تعرف باسم -كرويز-، إلا أن الأمر يتطلب وقتا للدراسة والملاحظة قبل التمكن من تحديد طبيعة هذه الانفجارات.



المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

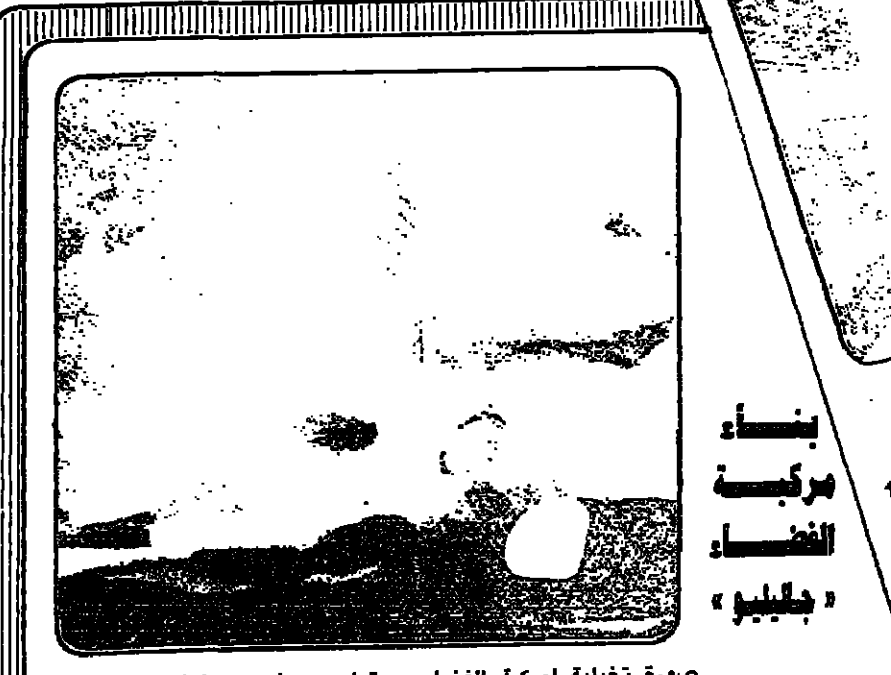
## استخدام المناظير في إدارة العمليات البحرية الأمريكية

حصلت شركة -وستنجهولس- الأمريكية على عقد قيمته ١٧٠ مليون دولار لبناء موديل لمنظف يستخدم في العمليات البحرية وذلك لحساب برنامج بناء السفن الحربية الأمريكية. وكانت شركة لورال التي تتبع شركة جودير العلمية قد دخلت في منافسة حامية للفوز بهذا العقد. وسوف يتولى المنظف على رادار يثبت من الأهداف، وإدارة للأنذار المبكر، وإدارة الأهداف وأجهزة الكمبيوتر أخرى لم تعرف بعد. وتتولى البحرية الأمريكية استخدام المناظير على ارتفاعات عالية لإدارة عملياتها البحرية حول العالم. وسوف يطلق على المنظف اسم -ستنتيل- ٥٠٠٠.



## « ١٩٨٧ » عام مكوك الفضاء والطيران الأسرع من الصوت

يبدو أن هذا العام ٨٧، هو عام الطيران الأسرع من الصوت. بما فيه مكوك الفضاء. فقد عرضت شركة -ميسوريت- الإعلامية الغربية نموذجا مصغرا لمكوك الفضاء الأوربي -هزمين- المقرر إطلاقه عام ١٩٩٥ كما تم عرض نماذج من طائرات الركاب الأسرع من الصوت والتي تزيد سرعتها عن ٥ آلاف ميل في الساعة. كما اشتمل معرض باريس الدولي للطيران والفضاء على نماذج سوفيتية وأمريكية وفرنسية مختلفة.



صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

## للقيام برحلة إلى المشتري

سوف تصل مركبة الفضاء -جالييليو- إلى كوكب -المشتري- -جوتش- بعد ست سنوات من انطلاقها المقرر عام ١٩٨٩. وعندما تصل مركبة الفضاء -جوتش- إلى الغلاف الخارجي للكوكب سوف تتفحص المنطق الرئيسية لأشياء من سرعتها العالية حتى يمكن أن تدور حول الكوكب في مدار دائري، ثم تنفصل المنطقت عنها بعد ذلك وتقوم شركة هيويز الأمريكية ببناء مركبة الفضاء -جالييليو-، حيث من المقرر أن يقوم مكوك الفضاء بلفظ المركبة نحو هدفها.

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية

صورة تخيلية لمركبة الفضاء -جالييليو- عند وصولها إلى المشتري

المنظف البصري الذي سوف تستخدمه البحرية الأمريكية





















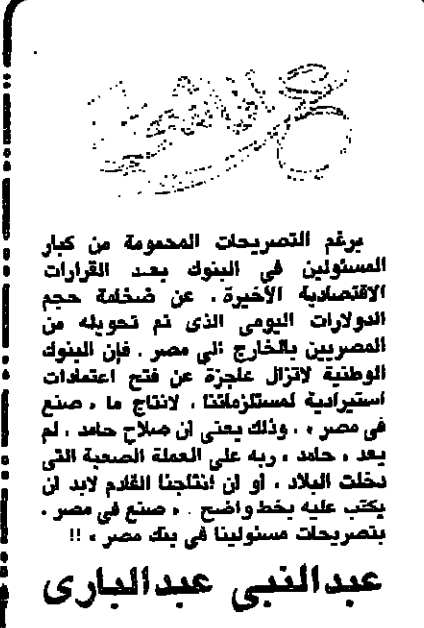






# الفن الشعبى فى خبر كان !!

كاميرا  
الوقت



يرغم التصريحات المرحومة من كبار المسؤولين في البنوك بعد القرارات الاقتصادية الأخيرة، عن ضخامة حجم المولات اليومية التي تم تحويلها من المصريين بالخارج إلى مصر، فإن البنوك الوطنية لا تزال عاجزة عن فتح اعتمادات استيرادية مستدامة، لتتأخر ما صنع في مصر، وذلك يعني أن صلاح حامد، لم يعد، حامد، ربه على العملة الصعبة التي نخلت البلاد، أو أن انتاجها القديم لا بد أن يكتب عليه بخط واضح، صنع في مصر، بتصريحات مسؤولينا في بنك مصر !!

عبد النبي عبد الجبارى

كل  
رشة

نشرت إحدى الصحف اليومية أن مليون جنيه من أحد البنوك... التحليل قد بدأ لمعرفة الأسباب والموانع... الموهلة، ونحن في مصر لا نعرف أمورا... الإيجار بقليله الأسود وهناك... رمانى، إلا أننا نشي هذا الرمانى... وتلغى من قاموس المعاملات سواء الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية... نحن ملا شهورين بلنا شعب بضكت... بشدة، ومنذ في الضحك، وقبلة... ووسط هذا الضحك الشديد نتوقف لنقول... بجنية شديدة، اللهم اجعله خير... لنواصل الضحك الشديد مرة أخرى... وكلنا نؤكد أن مقابل الضحك الشديد... يجب أن يأتي الفكر الإبداعي... عن أننا شعب يميل إلى الضحك والسخرية... وجه الضحكة، نفس الوقت الذي يعتبر... فيه ثلاث إمرات مهم إمرتنا والحقيقة... أنهم ثلاث أو جيلنا، أي الفكر والضحك... والفرق هم الأثر لدى شعب يحب الضحكة والضحك.

وعندما ذهب موظف غلبان ليمك من طعام الدنيا شيء سوى مرتبه إلى أحد البنوك يطلب سلفة قرضا إلى جنية ليستكمل بها جهاز إبنه أو ربما لشراء بضائع يبيع ويشتري فيها لزيادة إيراده في هذه الظروف البائسة الصعبة التي تجعل السوبرمان يستسلم بعد يوم عشرة، وعندما يقدم بالطلب إلى المسئول والذي عادة ما يختار بعناية شديدة ليطلع الخيرية من البيت... الضحك الشديد يخلق وجهة دائما، القرف والانتهازان علامات أصيلة من مقام وجهه، هي لظاهرة خاصة في مثل هذه الظروف، وبعد أن يقتضيل ويمنع الموظف المسكين شرف قراءة الطلب يرفع عينيه بسرعة ليقول له لا... لا... ألف جنيه أريد يسدي، هو مل سليف... أسف جدا... ثمة لوائح وقوانين... مش... معني... ده مش مل سليف، وطبعاً... الموظف المسكين يخرج من مكتب المسئول وهو يريد، طب يعني الـ ٢٥ مليون جنيه بيتوا؟

ولموظف المسكين يبق شاما إلى طلبة سيقال بالشرع الشديد ولذلك فهو قد أعد العدد لمل هذه الظروف لأنه قد قرأ عن فلاسفة الفرج منذ فجر التاريخ الذين يرددون بقلة شديدة أن من يملك ظهرا لا يضرب على بطن أو حتى يد... يبدأ في رحلة تقليدية عن المتاح السري الذي ينتج أعني الأبواب الموحدة في يوم... يبحث عن عكر توصية... المهم أن يجد هذا التارت... ويهدية البحث إلى... الحصول على أحد الأشخاص كان يقضي اجازة الصيف مع حماه ابن عم جاز الموظف المسئول عن القروض... فرج الرجل وظل بالتأثر وثني أن يدخل على الموظف سلم التارت إلى الساعي الذي أدخله بقرى أو الآخر على المسئول ويخرج بعد قليل يقول له، انفض... ويكمل بالتشجيع ليلجأ بأحد الأشخاص يطلب قرضا ١٠ ملايين جنيه ويطلبه ويرد عليه بجنية وعطاف وخفة دم غير مودة، طب وبول عاينكو المتعرج يتأكد يلقى به... ويرفع المسئول وجهه إلى الموظف... أياه، أنت جيت ثني، طبعاً يسدي... مجلس الإدارة اميرح ناظر الطلب وأقرروا خضفه إلى ١٠٠ جنيه تدفعها على الشيك... مع السلامة... قدم الطلب في الشيك.

تصوير: حمدي عبد الصالح

## لماذا تصر الأجهزة الحكومية على بسط نفوذها على الفن ؟

الفن الشعبي في مصر يعيش في مستحق حقيقي، فبعد فترة من التوقف والتألق، تميزت خطاه، وتجمعت عليه قنوط وعوامل شبيهة إلى الخلف وقبيلته يعود الروتين والغلال البيروقراطية، وتشتت الدولة لتتحول الفنان إلى موظف، واستخدم الروتين الحكومي كل أسلحته ليجوز على النهضة الفنية الكبيرة التي عليها فرق للفنون الشعبية لسنوات طوال... والفن الشعبي، هو في الأصل مائة الأمة التي تكس عادات وتقاليد روح وغرافة وتاريخ الشعب... و هو من شأنه أن لا يترك... يعرف القوي والحجود والوقار... والفن حين تحاصرته اللوائح ويمنعه الروتين، فهو من محكوم عليه بالهوان البليد، وحين تمتد يد الدولة لتحكم فيمنها على الفن والفنانين، فهذا تكمن الخطورة الحقيقية، فحلمة الخلق والابتكار لدى الفنان، عندما يحكم بالروتين، تموت شيئا فشيئا، وتبدأ الإهماء الشخصية والمصيرية والوسيلة تلعب دورها، ومتى دخلت هذه السبلات إلى قلب أي عمل فني قتته على الفور، والفن يمل دائما في الابتكار الشخصي، ولهذا يجب ألا تحده حدود ولا لوائح ولا قوانين ولا أسفوف يموت وهو لا يزال في هذه الأكل.

أن الدولة يمكن يتبع لها أن تفرش قوانين الموظفين على الفنانين، فالتقاع التي تقي على شريحة الموظفين لا يمكن أن تكون صالحة وبالصحة للفنانين، ولتأخذ مثلا لأحد من المعاني... كيف يمكن تطبيقها على الفنانين؟ هل يفرض أن يظل الفنان أو لاعب المهرج قفرا على المعاء حتى من الستين... ثم حيلة أخرى وهي كوالس الفنانين... هذا الفكر الذي أحدث ضجة بين الفنانين، كما أنه أحدث أزمة بالنسبة لإدارات الفرق... لأنه ببساطة اعتبر الفنان الحقيقي هو الفنان الحاصل على شهادات عالية، وعلى هذا فهو فنان ممتاز كبا كافر الفنانين... أما الفنان الحقيقي صاحب الهوية والقيمة على الخلق والإبداع الفني وليكن شهادته على ما عليه، فإن كافر الفنانين يعتبره فنان مجموعة... أن من الصعب جدا أن تتولى الحكومة أو الدولة أعمالا من هذا النوع... ويكفي الدولة أو الحكومة أن تصمم مبرر مضيع لهذا الفن، وواقع له، ولو أننا لفتنا نظرة على دول مثل فرنسا وإيطاليا وأمريكا، فسنجد أن الحكومات هناك ليس لها أية علاقة بالفن... إلا أن الدولة لها فرق تطبق في العمل الدولي وتصرف لها الإعانات... ثم أين فرق المحفلات؟ إن دخل مزاج المحفلات في الفن، وأصبح بقاء فرقته أمانة أو فخرا مرموزا بمزاج السيد المحافظ، فإن شأنه أن يهوان وإن شاء الخلفاء... ولكن لا بد أن يوجه الفنان المبدع إلى مسلك وطريق آخر، لقد اتجه معظمهم إلى الملاهي الليلية وإلى علب وكليبات، ويفرقون بها الأسواق... وللنتيجة أن مثل هذا العمل مذل ومذل منهم الربح المادي فقط، دون النظر إلى أية قيمة فنية، ولهذا أنزل الفن الشعبي وهو الفن الذي قل قرونا طويلة يعبر عن وجدان الشعب المصري ويعبر عن أشياء موجودة في تقليدنا وعاداتنا، ونحن الله الروتين الذي أهدك كل شيء... حتى الفن.

ربط الأجور بالأسعار



بريشة: صلاح شفيق

## الخبر الإذني

لايو طرطور  
مسير أكل الحبيب الإذني  
بشروع فوسات ليونر...  
شراوك هوانز وزارة الضمان...  
بالتفصيل ملزيم على نصف مليون جنيه  
سويا... حيث يصرف راتبا شهريا...  
والله على ماأقول شوي...  
لحلو، بخلاف المزايا الأخرى...  
وكانت حكومتنا الرشيدة قد استلمت  
الخبر... منذ خمس سنوات  
من بيت خبرة علمي تلقني حوالي  
أربعة عشر مليون جنيه لأعداد دراسة  
الجدي لمشروع فوسات  
البوخرطون... الذي بلغت تكاليفه  
حوالي ٤٠٠ مليون جنيه منذ بدأت  
دراسته في عام ١٩٧٠...  
بطلب المقام في...  
أكل... لاجريت الله من...  
١١...

## العصفورة

وقف إحالة مشروع قانون بتعديل غرامة التجنيد بسبب الخلافات بين النواب والحكومة  
خلال جلسة... وقفت بين الحكومة ومجموعة كبيرة من نواب الحزب الوطني لتدلي آرائهم على مشروع القانون الخاص بتعديل بعض أحكام قانون التجنيد إلى مجلس الشعب... ويهدف المشروع إلى زيادة قيمة الغرامة للمتخلفين عن التجنيد من ألف جنيه إلى خمسة آلاف جنيه... وإعلان هؤلاء النواب رفضهم لهذا التعديل حتى لا يتحمل محدود الدخل أعباء مالية جديدة... وطالب النواب برفع قيمة الغرامة للمتخلفين عن التجنيد من المعلنين بالخارج إلى أي مبلغ دون تحديده كنوع من فرض رسوم غير مباشرة على أن تحصل الغرامة بالعملة الأجنبية أو ما يوازي الغرامة بالجنيه المصري طبقا لأسعار

الدكتور... مظلوم... الحاصل على مجلسي في الرمد... أصبح خير مثل للمعاقبة الحكومية... الرجل المتعصب في المكان المناسب... حيث يعمل في المركز القومي للإعلام والتوثيق بأكاديمية البحث العلمي ولا عائلته له من قريب أو بعيد بخصمه العلمي... وسعى الدكتور... مظلوم... للحصول على موافقة الأكاديمية لتسجيل درجة الدكتوراه في الرمد... إلا أن مسئولا كبيرا بالأكاديمية رفض طلبه شفها... خشية أن يترد الدكتور على وظيفة الإدارية بعد حصوله على الدكتوراه... فالمسألة يوجد معهد لأمراض العين تابع لأكاديمية البحث العلمي.

## كمين من الفدائيين لدورية بريطانية

تمكن عدد من الفدائيين عند ظهر اليوم من نصب كمين موقعا لدورية بريطانية تتألف من ١٢ جنديا وسيرة مصفحة تقل ٦ جنود في منطقة تقع بين القصاصين والقلع الكبير... فما كانت تلك الدورية تصل إلى موضع الكمين حتى أحاط بها الفدائيون من كل جانب وسقطوا عليها نيرانهم الحامية... فاستسلم جنودها من بركة إيهود دون إبداء أية مقاومة تذكر... وعندما تقدم إليها بعض الفدائيين ونزحوا سلاح رجلكم لم يسلمهم منهم سوى إلى على قلوبهم الصرية مع السيرة المصفحة.

الإمام ١٦ يناير ١٩٥٢

## جلسة خاصة لمناقشة اتفاق شركة القناة

يناقش مجلس الشيوخ في جلسة خاصة مقبلا مساء الثلاثاء القادم مشروع القانون الخاص باتفاق شركة قناة السويس، وسيدأ سبعة الاستاذ الكبير محمد فؤاد سراج الدين بشان المناقشة معترضا على سياسة الحكومة في إبرام هذا الاتفاق...  
المصري ٩ يوليو ١٩٤٩

## أحمد حسين يعتكف احتجاجا على العهد الحاضر

منذ أن عد الاستاذ أحمد حسين رئيس حزب مصر الفتاة من الجائز وهو معتكف بعزلة (موسى) التي يملكها الاستاذ إبراهيم شكري وقد رتبته من كثيرين من أعضاء حزبه ووثين له أنه لن يعتكف ولا يزال تتلوه السياسي احتجاجا على ماوصلت إليه البلاد في العهد الحاضر... تدور في جميع الأرواح السياسية الفلاحين دروسا في تفسير القرآن وتعليم الأميين القراءة والكتابة...  
المصري ٩ يوليو ١٩٤٩

## جريدة صوت الصعيد

جريدة صوت الصعيد...  
المصري ٩ يوليو ١٩٤٩

## أسرار تأخير افتتاح مسترو الانفاق

المصنوعة... قامت ببولتحت الأرض لتنفذ مشروع نفق الأنفاق... والبحث عن أسباب تأخير افتتاح المشروع... وعلمت أن أعمال المرافق كانت وراء حدوث الاختلافات في المشروع... حيث كان من المقرر تنفيذ ٢٠ كيلو مترا فقط للمرافق... وأسفر التأخير الفعلي عن أعمال نفق بجوالي ٢٥ كيلو مترا... كما أن العمل الاقتصادي في الأسباب الأساسية للتأخير... وكان قد شرب خلاف بين الهيئة القومية للتأليف والشركة الفرنسية المانحة للمشروع بسبب اختلاف الجالين في تفسير بعض البنود بالعقد... وقام الشركة الفرنسية بتعديل مستخلصات عن أعمال لم تنفذ بصورة كاملة يبلغ مقدارها ٢٠ مليون فرنك مما استدعى رفع الموضوع إلى التحكيم الدولي...  
المصري ٦ يوليو ١٩٤٩

## كأبينة المعهورة بين اللواء والنائب

لواء شرطة... قام بتحويل أحد...  
المصري ٩ يوليو ١٩٤٩

المصري ٩ يوليو ١٩٤٩

المصري ٩ يوليو ١٩٤٩

المصري ٩ يوليو ١٩٤٩

المصري ٩ يوليو ١٩٤٩

## توصية بالبقاء المسود القانونية

من كتيبة الشريعة

المجلس الأعلى للأمر الذي يرأسه الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر... رفع مؤخرا توصية إلى مجلس جامعة الأزهر ببقاء المسود القانونية من كلية الشريعة والقانون... واستند المجلس في توصيته إلى أن كلية الشريعة كلية تخصصية لا يجوز أن تدرس فيها مواد القانون الوضعي... مجردة من وجهة النظر الإسلامية... وكانت... المصنوعة... قد نشرت في عدد سابق... أن استاذة كلية الشريعة قاموا بتشكيل لجنة لمرجعة المناهج الدراسية بكلية لمخلفاتها للشريعة الإسلامية.

## رؤساء تحرير الصحف الحكومية في مواقعهم حتى نوفمبر

المصنوعة... علمت من...  
المصري ٩ يوليو ١٩٤٩

## ٢ مليون جنيه خسائر بسبب إدارة الخواجات

الإدارة الأجنبية لقريه شيراتون...  
المصري ٩ يوليو ١٩٤٩

٢٩ شارع الشيخ علي يوسف بالمنيرة - القاهرة

تليفون التحرير: ٣٥٥٥٥٢٢

مكتب الاستكبرية: ٩٥٥٠٣٥

مكتب إعلانات الإسكندرية: ٩٧٥١٦٥

مكتب الوفد والإعلانات مؤقتا بمقر حزب الوفد بالمحافظات والمكاتب

تسليم الإعلانات: ٩٧٥١٦٥

مكتب التحرير: ٣٥٥٥٥٢٢

مكتب الاستكبرية: ٩٥٥٠٣٥

مكتب إعلانات الإسكندرية: ٩٧٥١٦٥

مكتب الوفد والإعلانات مؤقتا بمقر حزب الوفد بالمحافظات والمكاتب

طبعات بمطابع الإبرام بالجلاء